

*Denizden geçillğe uzanan*  
**GENİŞ AÇI**

Bodrum'un Gündoğan koyundaki modern yapı; dört mevsim yaşanan, manzaraya hakim özgür bir koza niteliğinde.

HAZIRLAYANLAR **MESUT TALAY** FOTOĞRAFLAR **ENGİN AYDENİZ**

340 m<sup>2</sup>

Doğal malzemelerin ön planda tutulduğu evde dış cephe kaplaması İroko ağacıyla yapılmış.

**G**ündoğan'da yeni yapılan Zen Evleri'nde bulunan bu ev denize doğru süzülen sonsuz havuzu, nefes kesen Bodrum manzarası ve geniş terasıyla dikkat çekiyor. Mimarlığını Ali Biter'in yaptığı evde sade renkler ön planda tutulmuş. Dekorasyonu ev sahipleriyle birlikte yapılan mekanda gereksiz eşya kullanımından kaçınılmış. Hem yazın, hem de kışın kullanılacak şekilde dekore edilen evin izolasyon sistemleri de buna göre ayarlanmış. Ev sahiplerinin istekleri doğrultusunda doğal malzemelerin ağırlıklı olarak kullanıldığı evin dış cephesinde; habitatına uygun şekilde İroko ağacı ve doğal taşlar kullanılmış. Evin içindeki doğal meşe parkeler merdivenlerde de devam ediyor. >>

Bodrum Mutfak Mobilya'ya yaptırılan L kanepesi ve lake orta sehpa, kırmızı deri Calligaris koltukla tamamlanmış.



Banyo ve giriş bölümünde zeminlerde, modern bir malzeme olan mermer tercih edilmiş. Manzaradan gün boyunca maksimum düzeyde faydalanmak için geniş tutulan pencerelerde çerçeve kullanılmamış. Bununla birlikte, Bodrum'un sıcaklığından korunmak için iki kademeli kumandalı storlar yaptırılmış. Eve girer girmez; arka arkaya sıralanan havuz, deniz ve tipik Bodrum evleri görüntüleri birbirini tamamlayarak muhteşem bir manzara oluşturuyor. Salonda krem rengi L kanepeye kırmızı deri koltuk eşlik ediyor. Meşe ağacından televizyon ünitesi Bodrum Mutfak Mobilya tarafından yapılan ada mutfakla karşılıklı konumlanıyor. Açık plan mutfağın şık görüntüsüne katkıda bulunmak için, Gaggenau marka otomatik gömme davlumbaz tercih edilmiş ve böylece mekandaki metal malzeme kullanımı minimuma indirilmiş. Oturma düzeni; masa olarak da yararlanılan ada ve etrafında bar tabureleriyle oluşturulmuş. Ferahlık ve geniş alan hissini evin bütününde devam ettirmek için, merdiven trabzanlarında cam kullanılmış. Yine ikinci ve üçüncü katta devam eden merdiven kenarındaki geniş pencereye beyaz ahşap jaluziler yerleştirilerek Küba gibi sıcak coğrafyaların sembolik dekorasyon unsuru öne çıkarılmış. Alt katta bulunan sinema, odası doğası gereği daha canlı renklerle giydirilmiş; gri, siyah ve sarıyla hareketlendirilen beyaz; aksiyona tanıklık eden oyuncular. Kıvrımlı formuyla dikkat çeken üçlü kanepesi yuvarlak puf sehpa ile tamamlanmış. Sinema keyfini yaşarken, yeme-içme ihtiyaçlarını karşılamak için üst kata çıkmamak adına bu bölümde mini bir mutfak düşünülmüş. Corian malzemeyle tamamlanan geometrik formu bar, genç ruhlu alanın temsilcilerinden biri. **AD**



**Üstte.** Sinema odasındaki kanep ve puflar Bodrum Mutfak Mobilya tarafından üretilmiş.  
**Alt sağda.** Evde kalan herkesin rahatı ve özgürlüğü düşünülerek, her yatak odasına bir banyo yaptırılmış. Giriş bölümündeki mermerin farklı rengi banyolarda kullanılmış.  
**Alt solda.** Evin giriş bölümünde, İmperial mermer meşe zemin döşemeleriyle kombinlenmiş.



**Üstte.** Beyaz ve ahşabın hakim olduğu yatak odası, evin çoğu mobilyasında imzası olan Bodrum Mutfak Mobilya tarafından yapılmış.  
**Ortada.** Beyaz deriyle kaplanmış yatak başı ve mavi koltuk özel üretim. Mavi yatak örtüsü Madame Coco'dan alınmış.  
**Altta.** Diğer odalardaki banyolardan farklı olarak ebeveyn yatak odasında Bocchi marka küvet kullanılarak özel bir seyir köşesi yaratılmış.